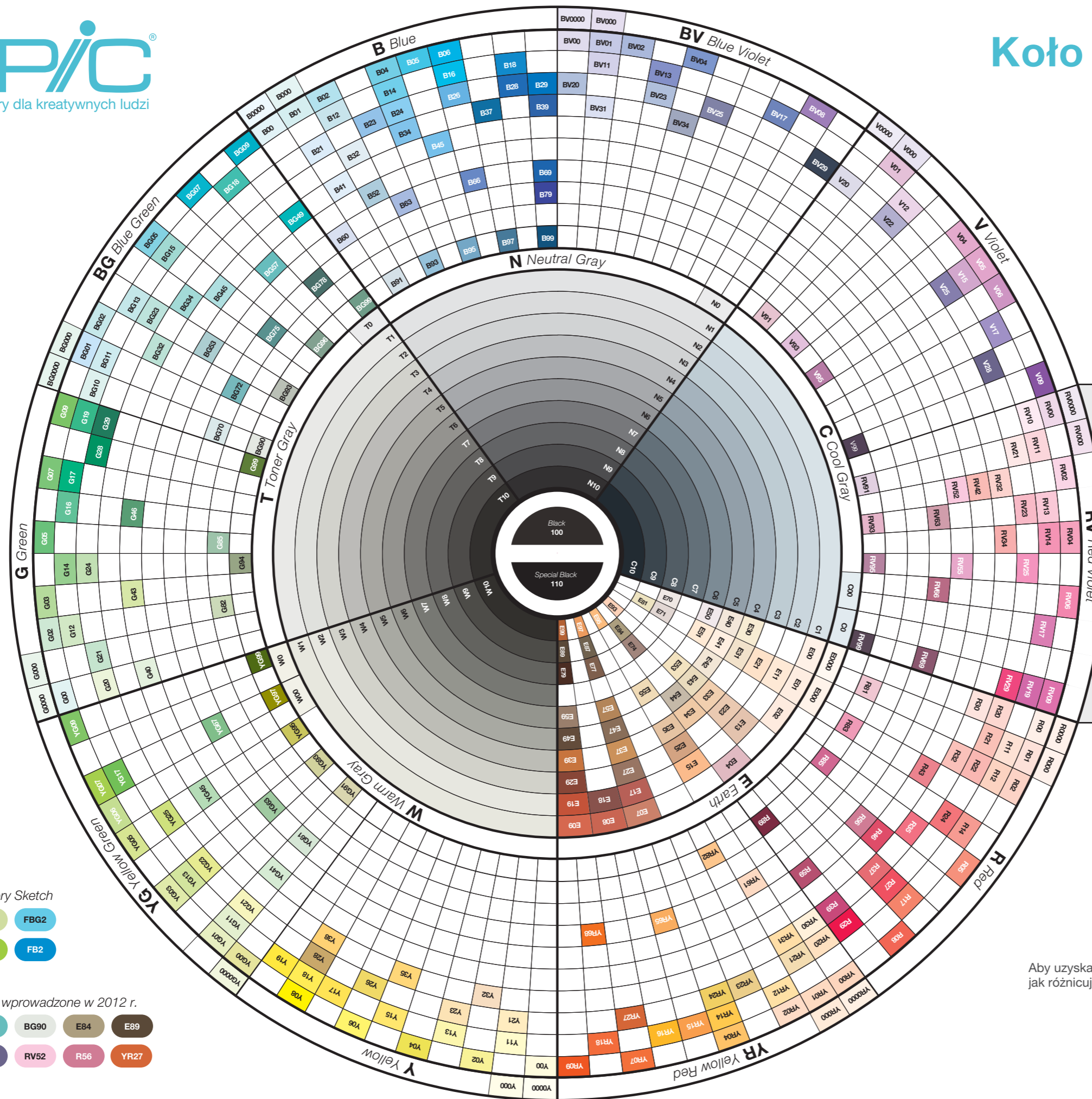


Koło Kolorystyczne 358

Jak radzić sobie z Systemem Kolorów Copic
Numery i litery na markerach podają następujące informacje:



Nasylenie koloru
Zakres koloru od 0 (mocno nasycony) do 9 (słabo nasycony)

Gama kolorystyczna
BG = Blue Green

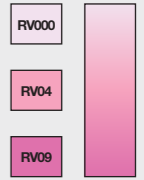
Jasność koloru
Zakres koloru od 0 (najjaśniejszy) do 9 (najciemniejszy)

Nazwa koloru

BG05
Holiday Blue

Dobieranie właściwych kolorów do blendy
Aby ustalić, czy kolor będzie równomiernie mieszać się z następnym ciemniejszym lub jaśniejszym odcieniem:

Dopasuj litery kolorów.
(Zachowaj tę samą gamę kolorystyczną.)



Wyszukaj ten sam numer środkowy.
(Pozwoli to uzyskać jednaki odcień.)

Ostatnia liczba wskazuje, jak jasny lub ciemny jest odcień koloru.
Do blików, wybierz ostatni numer, o wartości 0, 1, 2 lub 3. Dla półtonów, wybierz numery 4, 5 lub 6. Do cieni, wybierz liczby spośród 7, 8 lub 9. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, staraj się utrzymać 2-3 cyfrową różnicę między wybranymi kolorami.

System numeracji kolorów pozwala wybrać kolory, które będą mieszać się tak, aby uzyskać najlepszą głębię koloru w swojej gamie.

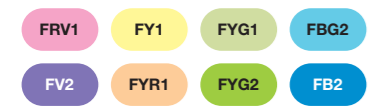
Użyj większej ilości kolorów, aby uzyskać łagodną blendę.



Aby uzyskać łagodniejsze przejście tonalne użyj większej ilości kolorów. Zauważ, jak różnicują się jasne i ciemne odcienie, gdy mieszane są z kilku kolorów.



F Fluorescencyjne kolory Sketch



NOWE Kolory Sketch wprowadzone w 2012 r.

